

[www.kulturhuseerbeek.nl](http://www.kulturhuseerbeek.nl)





## Reactie van de realisatiegroep Kulturhus Eerbeek op de kadernota 2008-2011

### 1. Inleiding

Met belangstelling hebben wij kennisgenomen van de in de kadernota 2008-2011 geschetste (mogelijke) ontwikkelingen in onze gemeente en de ambitie die daaruit blijkt. Terecht wordt geconstateerd dat onze gemeente zich in een periode van grote dynamiek bevindt en dat met visie, creativiteit, ook in financieel-technische zin, moet worden geïnvesteerd in de toekomst van onze gemeente. Één van die ontwikkelingen die duidelijk vormgeven aan de wijze waarop de sociale samenhang kan worden versterkt, het voorzieningenniveau kan worden gehandhaafd en de leefbaarheid kan worden vergroot, is de realisatie van een Kulturhus. Met een Kulturhus worden voorzieningen voor de burgers beter toegankelijk, worden activiteiten op elkaar afgestemd en ontstaat als vanzelf een ontmoetingsplek voor iedereen. Omdat een Kulturhus uiteindelijk moet worden ondergebracht in een gebouw dat visie op de toekomst uitstraalt en voor iedereen in het dorp makkelijk bereikbaar moet zijn, wordt in de kadernota terecht een relatie gelegd met het Centrumplan Eerbeek. Dat een Kulturhus draagvlak heeft bij de politiek als bij de bevolking blijkt uit de politieke opstelling en de reeds ondernomen activiteiten vanuit diverse organisaties en de bevolking.

Onder een Kulturhus wordt verstaan een combinatie van verschillende voorzieningen onder 1 of meerdere daken, waarin samenwerking de sleutel is. Het kan gaan om VVV, bank, postvoorziening, bibliotheek, peuterspeelzaal, kinderopvang, schoolruimte, spreekkamers voor artsen, fysiotherapeut e.a., ruimte voor cursussen, informatie, advies, maarschappelijke dienstverlening en hulpverlening.. Al deze voorzieningen onder één (beheers)management en één programmering zijn de kenmerken van een Kulturhus.



### 2. Draagvlak

In het voorjaar van 2007 hebben enkele enthousiaste Eerbekenaars het initiatief genomen tot een eerste verkenning naar het draagvlak voor de totstandkoming van een Kulturhus in Eerbeek. Reden hiervoor is dat deze initiatiefnemers een verschraving van de voorzieningen zagen. Samenwerking is essentieel om de voorzieningen in een dorp als Eerbeek op peil te houden. Al snel vond deze initiatiefgroep zich gesteund door de belangstelling van verschillende organisaties en verenigingen in Eerbeek, zoals de bibliotheek, Stichting Welzijn Brummen, Woningstichting Eerbeek, de wijkraad Eerbeek, muziek- dans- en zangverenigingen enz.

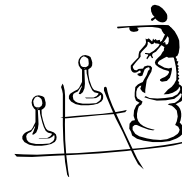


In het collegeakkoord (2006-2010) van de Gemeente Brummen is het Kulturhus opgenomen. Dit geeft aan dat ook het college van Brummen er mee aan de slag wil gaan. Dit wordt overigens ook door alle politieke partijen onderschreven. Het realiseren van een Kulturhus in Eerbeek wordt door alle politieke partijen uit de gemeenteraad als belangrijke ontwikkeling voor Eerbeek gezien.

Na enkele vergaderingen van belangstellenden is een werkgroep gevormd. Deze werkgroep heeft zich tot doel gesteld het initiatief een fase verder te brengen. In die fase dient de haalbaarheid van het Kulturhus zowel financieel als organisatorisch te worden bepaald.

Omdat een Kulturhus veelal in de kern van een dorp geplaatst wordt, is er vrij direct een relatie gemaakt met de voormalige Kerstenlocatie in het centrum van Eerbeek. De werkgroep is echter van mening dat allereerst naar de haalbaarheid van het concept moet worden gekeken alvorens wordt ingezoomd op een specifieke locatie. De werkgroep heeft zowel het college als de raad reeds geïnformeerd over het genomen initiatief. Daarbij is aangegeven dat uiteindelijk de regie van het tot stand komen van een Kulturhus bij de gemeente moet liggen. De werkgroep gaat er echter vanuit dat ze door inbreng van hun kennis en kunde het proces van de totstandkoming niet alleen kan versnellen, maar ook een bijdrage kan leveren aan het minimaliseren van de kosten. De gekozen aanpak past bij het streven van de gemeente naar een meer matrixachtige organisatievorm. De werkgroep is inmiddels gestart met het opstellen van een stappenplan.

### 3. Stappenplan



De totstandkoming van een Kulturhus kan in een aantal fasen worden opgeknipt. De volgende fasen worden onderscheiden: de initiatieffase, de inventarisatiefase, de realisatie en bouwfase, en de beheeffase. Ten tijde van het vervaardigen van dit document zitten we voor het Kulturhus Eerbeek aan het begin van de inventarisatiefase.

#### ***Fase 1 – Initiatief***

In de initiatieffase wordt door de initiatiefnemers gezocht naar een breder draagvlak voor het initiatief. Door middel van drie bijeenkomsten zijn partijen geïnformeerd en geënthousiasmeerd over het initiatief. Daarnaast is een groep mensen op excursie geweest naar het Kulturhus in Beek. De initiatieffase is grotendeels afgerond en een eerste groep van ruim tien organisaties en instellingen heeft haar belangstelling voor een Kulturhus aangegeven. Tevens hebben tien personen zich gemeld om zitting te nemen in de werkgroep Kulturhus Eerbeek (WKE). Deze werkgroep heeft zich als eerste doel gesteld de haalbaarheid van een Kulturhus in Eerbeek te onderzoeken.

Essentieel in het realiseren van een Kulturhus acht de werkgroep de betrokkenheid en actieve inzet van de Gemeente Brummen, zowel ambtelijk als bestuurlijk. Uit ervaringen elders (oa. Beek) blijkt dat deze betrokkenheid een randvoorwaarde vormt voor het welslagen van de volgende fasen. Door de werkgroep is reeds een actie ondernomen door een verzoek bij de Gemeente te doen om het initiatief te omarmen en de regie in handen te nemen.



## **Fase 2 – Inventarisatie**

In deze fase dient de nodige informatie verzameld te worden:

### *Stap 1 – Potentiële gebruikers en hun doelstellingen*

#### **A. Potentiële gebruikers**

Pas als er een bepaalde kritische massa van partijen is die bereid zijn mee te gaan in het Kulturhus, kan aan de financiële haalbaarheid worden gerekend. Daarom is het essentieel dat eerst in een zo breed mogelijke consultatieronde gekeken gaat worden welke partijen mogelijk geïnteresseerd kunnen zijn in deelname in het Kulturhus.

De bibliotheek en de Stichting Welzijn Brummen zijn de eerste partijen die hebben aangegeven het Kulturhus als serieuze vestigingsplaats te beschouwen. Maar dat moeten er dus meer worden. Te denken valt aan: de thuiszorg, gemeente, organisaties voor mensen met een verstandelijke beperking, zorginstellingen enzovoort. Denk ook aan commerciële partners zoals een bank, (para)medische voorzieningen, een café, een verzekeringsmaatschappij, reisbureau, eventueel een bedrijf in de buurt die een rol wil spelen in de financiering. Vooral een commerciële partner zal een belangrijke pijler kunnen zijn als het gaat om de haalbaarheid en exploitatie van het te realiseren Kulturhus. De werkgroep heeft reeds een lijst met mogelijke vestigingskandidaten opgesteld en aan de hand van deze lijst kunnen de partijen benaderd worden voor deelname aan het initiatief.

#### **B. Quicksan i.v.m. doelstellingen, kansen en mogelijkheden**

Om een beeld te krijgen van de kansen die het Kulturhusconcept in Eerbeek geeft, kan er een kort inventarisatie gedaan worden (quicksan). De quickscan is een lijst met vragen waarin potentiële gebruikers van het Kulturhus aangeven welke doelstellingen zij hebben en welke rol ze eventueel in het Kulturhusconcept kunnen spelen. Het gaat bij de quickscan niet om het verdelen van de vierkante meters. Het gaat erom een beeld te krijgen van de kansen en mogelijkheden in samenwerking.

### *Stap 2 - Haalbaarheidsonderzoek*

Nu een aardig zicht is op potentiële vestigingskandidaten kan een haalbaarheidsonderzoek worden gestart. In dit haalbaarheidsonderzoek moet duidelijk worden of en hoe een Kulturhus haalbaar is in Eerbeek.

Waarschijnlijk zullen hiervoor een aantal scenario's moeten worden ontwikkeld (klein, middel en groot aantal partijen en voorzieningen) en deze dienen vervolgens doorgerekend te worden.



### *Stap 3 – Locatieonderzoek*

Uit het haalbaarheidsonderzoek zal blijken hoeveel vierkante meter gebouw benodigd is en hoeveel ruimte er daaromheen nodig is voor parkeren e.d. Dit vormen ingrediënten voor een onderzoek naar mogelijke locaties.



#### *Stap 4 – Financiering/Subsidiering*

Het Kulturhus is een concept dat landelijk, provinciaal en lokaal op de politieke agenda staat. Dit betekent dat er zeer waarschijnlijk subsidies te verkrijgen zijn. Ook eventuele subsidies uit het POP (Plattelands OntwikkelingsPlan) kunnen tot de mogelijkheden behoren. Dit dient nader uitgezocht en georganiseerd te worden.

#### *Stap 5 – Intentieverklaring*

De intentieverklaring is een belangrijk document om in de beginfase van een Kulturhus de intentie tot samenwerking en functioneren onder één beheer en programmering te bezegeld. Deze intentieverklaring is meestal een voorwaarde voor een subsidieaanvraag en derhalve een vast onderdeel van het traject.

In de intentieverklaring wordt in het kort de planvorming beschreven alsmede de intentie tot samenwerking onder één beheer en programmering uitgesproken. De intentieverklaring wordt getekend door de belangrijkste participanten van het Kulturhus. Zodra de planvorming op financieel, bouwtechnisch en organisatorisch gebied is afgerond, kan de intentieverklaring worden omgezet tot een samenwerkingsovereenkomst voor het Kulturhus.

#### *Stap 6 – Programma van Eisen*

Deze inventarisatiefase kan eindigen door het opstellen van een zogenaamd programma van Eisen, alle wensen en eisen in één document dat kan dienen als uitgangspunt bij de verdere uitwerking van bouwtekeningen, bestek en subsidieaanvragen. Aansluiting zoeken bij gemeentelijk en provinciaal beleid

### **Fase 3 – Realisatie en bouw**

In deze fase kunnen we aan de slag. De volgende stappen moeten hierbij worden genomen:



- uitwerking programma van eisen
- samenwerkingsovereenkomst deelnemende partners
- beheersovereenkomst
- financiële afspraken over gebruik maar ook over eventueel in te brengen locaties
- uitwerking programma van eisen tot een ontwerp
- aanvraag bouwvergunning
- uitvoering van het project

### **Fase 4 – Beheerfase**

Deze fase brengt meestal de meeste hoofdbreken met zich mee. Iets oprichten is één maar instandhouden nog altijd twee. Alle goede intenties ten spijt is het zaak er boven op te zitten dat alles wat in eerdere fases is afgesproken, ook daadwerkelijk wordt gemonitord en wordt nagekomen.



#### 4. Organisatie

Zoals geldt voor elk initiatief is het belangrijk dat zorgvuldig wordt gekeken welke organisatievorm nodig is in welke fase. Nu we ons in de inventarisatiefase bevinden heeft zich een werkgroep Kulturhus Eerbeek gevormd die bereid is energie en tijd in te zetten om een start te maken met het 'handen en voeten geven' van het initiatief.

De werkgroep heeft zich tot doel gesteld de inventarisatiefase uit te voeren.  
De deelnemers zijn:

Ad Brogtrop – onafhankelijk voorzitter  
Jet van Vreeswijk – lid  
Hans Broer - Bibliotheek  
Yvonne ten Holder – SWB  
Hein Reusken – Industriekern Eerbeek – Loenen  
Liane van der Veen – muziekver. Eendracht, culturele stichting  
Geurt van Strate – Zangvereniging Herleving  
Gees Borneman - Wijkraden Eerbeek (secretaris werkgroep)  
Guus van der Linde - Woningstichting Eerbeek  
Manon Beekhuyzen - OVE



Deze personen en hun organisaties ondersteunen het initiatief en willen waar mogelijk een bijdrage leveren.

Aandachtspunt ten aanzien van de organisatie is de bestuurlijke en ambtelijke betrokkenheid van de Gemeente Brummen en uiteindelijk het nemen van de regie door de Gemeente. Dit is nog niet georganiseerd en voor 2007 ook niet vanzelfsprekend. De leden van de werkgroep zullen alles in het werk stellen om de gemeentelijke betrokkenheid in deze groep geregeld te krijgen aangezien de ervaring leert dat dit essentieel is voor het welslagen van het initiatief.



## 5. Communicatie

Communicatie over het initiatief en de vorderingen van het proces zijn essentieel voor het verkrijgen van draagvlak, het kunnen aanspreken van financiële bronnen en in zijn totaliteit het welslagen van het initiatief.

Communicatie in werkgroep

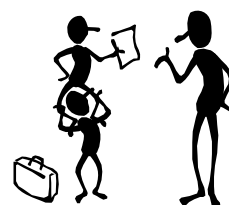
- e-mail en via website,
- secretaresse, mevr. Borneman, [info@kulturhuseerbeek.nl](mailto:info@kulturhuseerbeek.nl)

Communicatie met betrokkenen/belangstellenden

- via website: [www.kulturhuseerbeek.nl](http://www.kulturhuseerbeek.nl)
- via email/verslagen
- via nieuwsbrief
- bijeenkomsten

Communicatie met politiek

- via raadsvergaderingen
- nieuwsbrief
- website
- forum
- opiniërende raadsvergaderingen



Communicatie met burgers

- via nieuwsbrief
- gemeentethuis
- via RTV Veluwezoom

- verder uitwerken -



## 6. Planning

Het liefst steken we morgen de schop al in de grond. Maar dat zal zeker niet lukken. Omdat we aan moeten haken bij de politiek en dus daarvan afhankelijk van zijn, willen we nauw aansluiten bij hun agenda. De planning moet nog worden ingevuld. De invulling is mede afhankelijk van de snelheid waarmee het lokale bestuur van start gaat. Daarbij zal ook gekeken naar de planning die men in Beek heeft gehanteerd.

## 7. Financiën

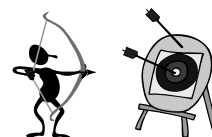
### *Begroting*

Voor de realisatie van een Kulturhus zijn financiën natuurlijk een belangrijk thema. Al in een vroeg stadium willen we daarom een onderzoek laten uitvoeren naar de financiële haalbaarheid van dit concept. Maar ook in deze inventarisatiefase zullen een aantal kosten gemaakt moeten worden, deze kunnen we op dit moment nog niet begroten, maar wel kunnen we leren van de kosten die in andere gemeenten zijn gemaakt voor het realiseren van een Kulturhus.

### *Dekking*

De dekking voor de hierboven genoemde kosten dienen nog geregeld te worden. Deels zal hiervoor een verzoek richting de gemeente Brummen worden gedaan, deels kan aanspraak worden gemaakt op subsidie vanuit de provincie (POP of Kulturhus).

## 8. Tot slot



De organisaties die nu actief meewerken aan het realiseren van een Kulturhus zijn zich terdege bewust van het feit dat een Kulturhus betekent dat iets van hun autonomie zal moeten worden ingeleverd. Zij zijn zich ook bewust dat door de krachtenbundeling een betere dienstverlening naar de bevolking kan ontstaan. Zorg, educatie, welzijn, cultuur en zakelijke dienstverlening komen in een Kulturhus zodanig bij elkaar dat ze elkaar versterken en dat levert een krachtige impuls op voor het dorp Eerbeek.

Namens Kulturhus Eerbeek,

Ad Brogtrop  
info@kulturhuseerbeek.nl